**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

Ступень обучения - начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов - 1

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), программы «Изобразительное искусство» по учебнику Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, 2012

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО (2009 г.) и авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская).

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развития интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

 воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважение к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве; а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

 развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

 освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

 овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоение выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г. Савенкова, Е.Ф. Ермолинская. – 2 изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.:Вентана-Граф, 2010.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму** | **17** |
| 1.1 | *Что значит быть художником* | *1* |
| 1.2 | *Предметный мир* | *4* |
| 1.3 | *Многообразие открытого пространства* | *8* |
| 1.4 | *Волшебство искусства* | *4* |
| **2** | **Развитие фантазии и воображения** | **11** |
| 2.1 | *О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства* | 11 |
| **3** | **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства** | **6** |
| **ИТОГО** |  | **34** |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Второклассник **научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально-ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – живописи, графики и скульптуры, выражая свое отношение к качествам данного объекта). С опорой на правило перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник **получит возможность научиться:**

- воспринимать произведение изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства ( картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту );

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человеку в различных эмоциональных состояниях;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение.

**Планируемые результаты освоения предмета**

***Личностные результаты*** освоение программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

1. Формирования понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурные художественное наследие мира;

2. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

1. развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
2. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира, природы и произведения искусства;
3. воспитание интереса самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметныее результаты*** освоение программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

1. процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности. Способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2. развитие визуально-образного мышления; формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе;

3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также собственной творческой деятельности;

4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой ( с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

6. развитие пространственного восприятия мира; формирования понятия о природном пространстве и среде разных народов.

***Предметные результаты*** освоение программы по изобразительному искусству.

У второклассника продолжится:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2. развитие индивидуального чувства, формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;

3. развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного восприятия;

4. воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

5. формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6. формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языках, пластических искусств (живописи, графике, декоративно-прикладного искусства, архитектуру и дизайна);

7. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

8. формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Цели урока** | **Результаты** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму** |
| 1. |  | **Что значит быть художником.** Свободное рисование на тему «За лесами, за горами» | Урок вхождения в новую тему. | Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. |
| 2. |  | **Предметный мир.** Фактура предметов.Снимаем отпечаток фактуры с предметов.*«Ковер-самолет»* | Урок - исследование | Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый после наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, в интерьере в зависимости от освящения, выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. |
| 3. |  | Снимаем отпечаток фактуры с предметов.*«Живые листья»* | Урок – исследование | Создание условий для понимания зависимости выбираемой цветовой гаммы от содержания темы. | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.  | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 4. |  | Рисуем натюрморт | Урок изучения нового материала. | Освоение изобразительной плоскости. Формирование представления о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Формирование первых представлений о пространстве как о среде (всё существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука)с тем окружением в котором он находится. |
| 5. |  | Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «интерьер жилища сказочного героя» | Урок повторения и обобщения знаний. | Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространства: цвет в пространстве в комнате и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуру восприятия произведений профессионального и народного искусства. |
| 6. |  | Открытое пространство и архитектура «Я путешествую» | Урок изучения нового материала. | Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. |
| 7. |  | «моя улица утром и вечером» | Комбинированный урок. | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие пространственного восприятия мира, формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов. |
| 8. |  | «Дом и окружающий его мир природы» | Урок – игра. | Создание условий для понимания особенностей архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый второй планы. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов. | Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуры других народов. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 9. |  | «Куда ты, тропинка, меня привела» | Урок - путешествие | Создание условий для осознания красоты и необычного в природе. Своеобразие и красота сельского пейзажа. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 10. |  | «Сказочное пространство» | Комбинированный урок. | Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 11. |  | «Город на сказочной плате» | Урок – фантазия. | Освоение пространства предметной среды в архитектуре(замкнутое пространство). | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 12. |  | «Комната сказочного героя» | Урок повторения и обобщения знаний. | Осознание равновесия в композиции. Объемно-пространственная композиция. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 13. |  | Проект «Детская площадка» | Урок – проект. | Знакомство с понятием «архитектурный проект». Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм. | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 14. |  | Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр» | Урок вхождения в новую тему. | Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства. |
| 15. |  | «Фантастический замок» | Урок изучения нового материала. | Создание условий для осознания выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. |
| 16. |  | «Фантазии снежинок» | Урок закрепления знаний | Создание условий для осознания симметрии в декоративно-прикладном искусстве. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 17. |  | «Подражание мастеру. Лепим игрушки» | Урок повторения и обобщения знаний. | Создание условий для осознания формы предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки в разных регионов России. | Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфики. | Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие мира. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| **Развитие фантазии и воображения** |
| 18. |  | О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес» | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для создания композиций по описанию литературных произведений. Сочинение-условие развития фантазии и воображения. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 19. |  | о чем говорят на картине цвета?«Настроение»«Зимние игры»«Из теплой комнаты смотрю на падающий снег» | Урок - исследование | Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства. | Развитие визуально-образного мышления, способность откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и природе. |
| 20 |  | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». | Комбинированный урок. | Формирование представлений о пространственном изображении. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие о сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. |
| 21. |  | «Моя мама» | Комбинированный урок. | Формирование навыка рисования с натуры. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 22. |  | «Карнавальные маски» | Комбинированный урок. | Понимание, что такое бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение. |
| 23. |  | Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво» | Комбинированный урок. | Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция | Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Освоение способов решения проблем поискового характера. |
| 24. |  | «Черно-белая планета»(контраст) | Комбинированный урок. | Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости |
| 25. |  | «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности) | Комбинированный урок. | Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых, словесных описаний в зрительные образы. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения друзей | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 26. |  | Штрих как средство выразительности в графике. «вальс» | Комбинированный урок. | Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведений и произведениях народного искусства. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 27. |  | «Ветер на равнине» | Урок повторения и обобщения знаний. | Осмысление впечатлений ребенка от услышанного в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 28. |  | Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «на переменке» | Урок – проект. | Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением  | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства** |
| 29. |  | Виртуальная экскурсия «Музеи мира» | Урок - путешествие | Понимание некоторых связей между искусством и человеком. Развитие представлений о памятниках культуры. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие мира. | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств, развитие интереса к различным видам искусства. |
| 30. |  | Бумажная пластика «Дерево» | Комбинированный урок. | Формирование представлений о работе над композицией. Отображение мира природы в искусстве. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 31. |  | «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.  | Комбинированный урок. | Создание условий для осознания особенностей мира природы: разнообразие цвета и формы.  | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образцов. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведения искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 32. |  | Коллективная работа «Весенние ручьи» | Урок – проект. | Создание условий для осознания особенностей мира природы: разнообразие цвета и формы. Выбор текста для иллюстрирования. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 33. |  | Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы) | Урок – проект. | Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем. | Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожествнного воспитания. | Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости |
| 34. |  | Выставка лучших работ. | Урок-выставка | Создание условий для презентации лучших работ, выполненных в течение учебного года | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости |